

## A PROPOSTA DO CURSO

O Curso é voltado para pessoas que tenham uma certa familiaridade com a prática ou cursado desenho. Notamos que o aluno de desenho, comprometido com o desenvolvimento da técnica, ou aquele que desenha pelo mero prazer de expressar no papel suas emoções e ideias, em determinado momento se questiona sobre uma real possibilidade de transformar essa atividade numa profissão.

Daí surgem mil dúvidas e receios:

- **Como se preparar para conquistar um lugar no concorrido mercado?**
- **A quem apresentar seus trabalhos, e de que forma?**
- **Como cobrar pelo seu trabalho quando essa oportunidade chegar?**



- **Como negociar de maneira ética e profissional com potenciais empresas e variados tipos de clientes?**

Não há até hoje no Brasil um Curso Superior de Ilustração que capacite esses novos profissionais e boa parte das escolas de desenho ensinam a técnica do desenho.

Nós queremos ir além!

Capacitar o aluno preparando-o com diversas simulações do ambiente de trabalho e da rotina que envolve a profissão de ilustrador em todos os detalhes possíveis.

Essa experiência não pode ser encontrada nos teóricos livros de desenho e nem nos conhecidos tutorias disponíveis na Internet. Somente profissionais atuantes do mercado, que vivenciam todos os dias as mínimas peculiaridades da profissão Ilustrador são quem realmente podem transmitir de maneira REALISTA, este conhecimento.

Acreditamos que não estamos gerando novos concorrentes, e sim... habilitando profissionais para pavimentar um futuro digno para esta profissão.

Todo artista que ingressa nessa carreira deve levar em conta o lado empreendedor, ético e o estritamente profissional, pois só assim estará colaborando para que a classe de ilustradores seja respeitada e prospere.

Nossa proposta não tem teor acadêmico, mas trará ao aluno uma luz sobre os percalços da profissão. Não há atalhos... não há fórmulas mágicas nem resultados imediatos.

Há muito treino pela frente...  
muito grafite, tintas, ideias e inspirações  
para fervilhar no  
**CURSO DE ILUSTRAÇÃO.**



## CONTEÚDO DO CURSO

Diferente até mesmo dos demais cursos do Alfa 2 Estúdio, a proposta deste curso é dar a liberdade ao aluno de trabalhar com seu próprio estilo de desenho, ajudá-lo a encontrar uma identidade gráfica ou mesmo prepará-lo para um estilo híbrido que proporcione versatilidade e opções aos clientes sem perder a qualidade.

Variantes de estilos serão apresentadas mas não será prioridade que o aluno se adeque a todas elas.

Um dos grandes destaques do Curso é o trabalho que será feito em relação ao **DESBLOQUEIO ARTÍSTICO** e os exercícios ligados ao **PROCESSO CRIATIVO**.

Acreditamos na Inspiração mas existem diversos recursos que, bem administrados e supervisionados, potencializam a Criatividade do aluno.

A Ilustração bem aplicada transmite ideias e sentimentos; dá suporte a outras mídias e produtos e vai além da técnica e do desenho bem feito. Pode fazer uso de vários recursos gráficos e derivados elementos para compor um resultado bem embasado e criativo.

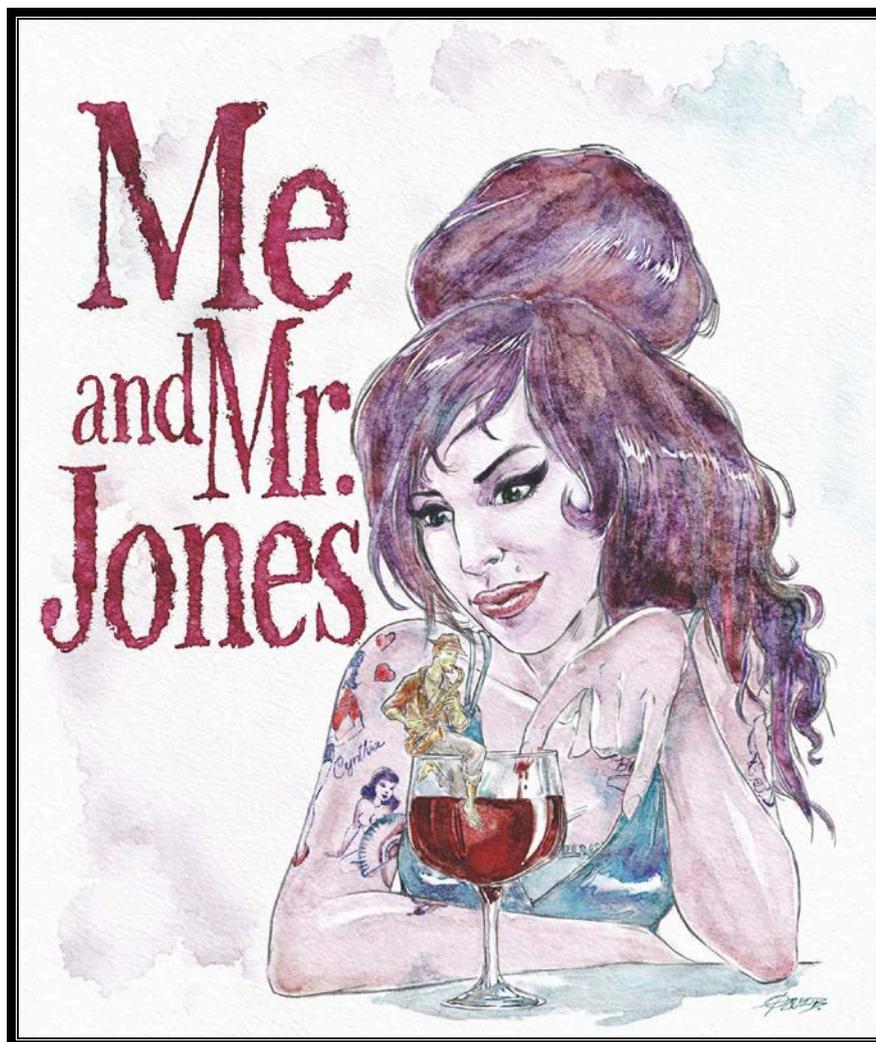


Nossa meta é fazer que a sua arte transmita algo mais, que conte uma história e que principalmente tenha um diferencial para se destacar no mercado.

Trabalharemos com simulações de projetos que envolvam ilustração em diversos segmentos: Livros infantis, didáticos, revistas, mídias eletrônicas, campanhas publicitárias, produções corporativas de uso interno...enfim, daremos um panorama rico das aplicações da ilustração.

O curso é formatado em módulos com assuntos distintos. Abaixo, a relação dos principais tópicos que serão abordados:

- **DESBLOQUEIO ARTÍSTICO**
- **PROCESSO CRIATIVO**
- **COMPOSIÇÃO CROMÁTICA**
- **ANATOMIA - LUZ E SOMBRA - PERSPECTIVA**
- **VARIAÇÕES DE TÉCNICAS E ESTILOS**
- **DESENHO CARTOON**
- **CRIAÇÃO DE PERSONAGEM**
- **STORYBOARD PARA PUBLICIDADE E ANIMAÇÃO (INTRODUÇÃO)**
- **BRIEFINGS PARA MERCADO EDITORIAL, PUBLICITÁRIO E DERIVADOS**
- **MONTAGEM DE HOME-OFFICE (PROFISSIONAL LIBERAL)**
- **ELABORAÇÃO DE ORÇAMENTO (CÁLCULO DE CUSTO-HORA E VARIANTES)**
- **PROSPECÇÃO DE CLIENTES**
- **CONTRATOS, CLÁUSULAS ESPECIAIS E NEGOCIAÇÕES**
- **CONFECÇÃO E DIVULGAÇÃO DE PORTFÓLIO**



## **ATIVIDADES E RECURSOS EXTRAS EMBUTIDOS NO CURSO:**

### **SESSÕES DE MODELO VIVO**

Serão oferecidas para os alunos 5 sessões de desenho de observação com modelo vivo nas dependências do estúdio e que ocorrerão no mesmo dia de aula, com agendamento prévio. A finalidade é a prática do desenho gestual de anatomia humana e expressão corporal.

### **AVALIAÇÃO DE PORTFÓLIO POR PROFISSIONAL DO MERCADO EDITORIAL**

Numa parceria inédita com um Editor de Arte de uma renomada editora de São Paulo, em determinado momento do curso, todos os portfólios dos alunos terão uma análise criteriosa de suas obras. É uma oportunidade única de ter a avaliação técnica por parte de um cliente real. Por questões de privacidade, os alunos não terão contato direto com o Editor de Arte. Tudo será feito através do contato e relação Professor/Ilustrador – Cliente, porém os alunos receberão uma ficha com os apontamentos feitos sobre as suas obras desenvolvidas durante o curso.

## INFORMAÇÕES GERAIS SOBRE O CURSO:

### DURAÇÃO:

**2 anos de Duração.** Em andamento\*

A Turma atual iniciou em Maio de 2014 e encerrará em **30 de Junho de 2016.**

\*O último módulo do Curso será uma revisão de tópicos importantes onde novos alunos que tenham ingressado no decorrer dele, possam se beneficiar do conteúdo que não tiveram acesso.

### DIAS E HORÁRIO:

\*Quartas-Feiras – das 19:00 às 21:40 horas.

### CAPACIDADE MÁXIMA DA TURMA:

14 ALUNOS.

### CUSTO:

Mensalidades de R\$ 200,00

### CONTATO:

11-4521-4067

11-4216-2886

e-mail: [contato@alfa2estudio.com.br](mailto:contato@alfa2estudio.com.br)

*Até breve, ...com muita arte!*

